

## MAURIZIO GIAMMARCO (Pavia, 1952)

Protagonista nelle vicende del Jazz italiano fin dai primi anni '70 (come attesta anche la prestigiosa *Biographical Encyclopedia of Jazz* di Leonard Feather e Ira Gitler), Maurizio Giammarco si è imposto come solista di sax, compositore e *leader* di gruppi storici (come *Lingomania*, considerato il gruppo più rappresentativo degli anni '80), e più recentemente come direttore della *Parco Della Musica Jazz Orchestra* (PMJO) big band residente all'Auditorium di Roma. Quest'incarico ha portato Maurizio a dedicarsi con sempre crescente interesse alla musica per grandi formazioni, come si evince anche dai suoi recentissimi lavori con la siciliana *Orchestra Jazz del Mediterraneo* (*Cieli di Sicilia*; *The Bach Open Project: Vie di Fuga*). Dal 2005 al 2010 la PMJO ha tenuto più di cento concerti in sede, fuori sede e all'estero (Argentina, Messico, Spagna, Germania) proponendo produzioni originali, repertori storici, e collaborando con il meglio della scena internazionale e nazionale: Bill Holman, Bob Brookmeyer, Martial Solal, Kenny Wheeler, Uri Caine, Maria Schneider, Karl Berger, Mike Gibbs, Frank Tiberi, George Lewis, Michael Portal, Riccardo Del Fra, Franco e Dino Piana, Marcello Rosa, Bruno Tommaso, Paolo Damiani, Marco Tiso, Horacio El Negro Hernandez, Mike Stern, David Fiuczynski, Nuen Lee, Antonio Iasevoli, Javier Girotto, Dee Dee Bridgewater, Irene Grandi, Rosalia De Sousa, Maria Pia De Vito, Alan Farrington, Maurizio Rota.

Partendo da una profonda conoscenza di tutto il jazz storico, Maurizio ha frequentato i più svariati ambiti musicali, arrivando a una personale sintesi espressiva sia sul piano solistico che compositivo. A prova della molteplicità dei suoi interessi c'è anche la recente collaborazione con il *Parco della Musica Contemporanea Ensemble* per suonare la musica di autori quali Frank Zappa, John Adams, Philip Glass etc. Fra i suoi molti gruppi del passato vanno ricordati *I'Heart Quartet* ('93-'97), il quartetto con *Phil Markowitz* e il gruppo *Megatonnes* (1999-2005), mentre i suoi attuali progetti musicali lo vedono alla testa di *Tricycles* (un trio *crossover* con Dario Deidda e John Arnold), e dei più acustici *Jazz Four*. All'inizio del 2013 è prevista l'uscita di una sua nuova produzione in quartetto con Vic Juris, Jay Anderson and Adam Nussbaum. A livello internazionale ha collaborato con Chet Baker, Lester Bowie, Dave Liebman, Phil Markowitz, Miroslav Vitous, Peter Erskine (per citare i più frequentati), e con praticamente tutti i più importanti musicisti italiani. Ha suonato e registrato con Jon Faddis, Conte Candoli, Alex Sipiagin, Franco Ambrosetti, Enrico Rava, Paolo Fresu, Fabrizio Bosso, Tom Harrell, Aldo Romano, Manhu Roche, Marvin Smith, Ron Vincent, Peter Erskine, Billy Cobham, Daniel Humair, Joe La Barbera, Danny Gottlieb, Sangoma Everett, Kim Plainfield, Bill Stewart, Gene Jackson, Marc Dresser, Harvie Swartz, Marc Johnson, Dean Johnson, Peter Washington, Lincoln Goines, Paolino Dalla Porta, Miroslav Vitous, George Gruntz, Mike Melillo, Art Lande, Joe Diorio, Phil Woods, Lee Konitz, Toots Thielemans, Joe Bowie e molti altri ancora. Attivo anche nel campo della didattica, della produzione discografica e concertistica, Maurizio si è distinto come *freelancer* in dischi e tournée di musica pop, e ha composto musica per cinema, teatro, danza, cd roms, orchestra sinfonica e orchestra d'archi. E' autore di una monografia su Sonny Rollins (1996) e ha diretto il festival *Termoli Jazz Podium* (2000-2006). La sua discografia vanta oltre 100 titoli di cui una ventina come *leader*.

DISCOGRAFIA SELEZIONATA PIU' RECENTE

Come LEADER:

- Eclectricity** (Giammarco-Deidda-Arnold - PDM Records 2012)  
**The Bach Open Project: Vie di Fuga** (MG con L'Orchestra Jazz del Mediterraneo 2012)  
**Cieli Di Sicilia** (MG con L'Orchestra Jazz del Mediterraneo 2011)  
**Live alla Casa Del Jazz** (MG 4et con B.Stewart - L'Espresso, marzo 2007)  
**Live At The Big Mama** (MG, Liebman, Di Castri, Humair - Soul Note 2002)  
**"7"+8** (con Phil Markowitz - Night Bird. 2001)  
**In Our Hands** (MG Heart Quartet - Blue Note International 1995)  
**Inside** (MG Heart Quartet - Soul Note 1993)  
**Saurian Lexicon** (MG Quartet - Gala 1991)  
**Hornithology** (MG con P. Erskine, M. Johnson, D. Rea - Gala 1988)

Come direttore della PARCO della MUSICA JAZZ ORCHESTRA:

- Open on Sunday** (PMJO e M.Giammarco - PDM Records 2011)  
**Alla Casa Del Jazz** (L'Espresso, maggio 2007)  
**Electric Miles Directions** (con Mike Stern - PDM Records 2007)

Con MEGATONES:

- Mega Meets Microtones** (con D.Fiuczynski - Brave Art/Sony 2005)  
**Punkromatic** (Brave Art/Sony 2002)

Con LINGOMANIA:

- Camminando** (Gala 1989)  
**Grr...Expanders** (Gala 1987)  
**Riverberi** (Gala 1985)

Come SIDEMAN:

- StrayHorns** (di A.Fabbri - Caligola 2012)  
**Love Ballads** (Red Records 1999)  
**Song Tong** (P.Damiani Ens. feat. Kenny Wheeler, Splash 1995)  
**2nd Passage** (V.Veneto Records 1995)  
**Soft Journey** (Chet Baker meets Enrico Pieranunzi - IDA,1980 - EGEA,2011).